МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет»
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

Социальная антропология рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **кафедра права, философии и социологии**

Учебный план 39.03.01_2025_845.plx
39.03.01 Социология
Социальная и правовая экспертиза

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 1
аудиторные занятия	50	
самостоятельная работа	48,5	
часов на контроль	8,85	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	Неделя		17 4/6	
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	10	10	10	10
Практические	40	40	40	40
Консультации (для студента)	0,5	0,5	0,5	0,5
Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации	0,15	0,15	0,15	0,15
Итого ауд.	50	50	50	50
Контактная работа	50,65	50,65	50,65	50,65
Сам. работа	48,5	48,5	48,5	48,5
Часы на контроль	8,85	8,85	8,85	8,85
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

к.филос.н., доцент, Литягин Е.В.

Рабочая программа дисциплины

Социальная антропология

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 39.03.01 Социология (приказ Минобрнауки России от 05.02.2018 г. № 75)

составлена на основании учебного плана:

39.03.01 Социология

утвержденного учёным советом вуза от 30.01.2025 протокол № 2.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

кафедра права, философии и социологии

Протокол от 10.04.2025 протокол № 10

Зав. кафедрой Крашенинина Вера Геннадьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры **кафедра права, философии и социологии**

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Крашенинина Вера Геннадьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры **кафедра права, философии и социологии**

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Крашенинина Вера Геннадьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры **кафедра права, философии и социологии**

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой Крашенинина Вера Геннадьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры **кафедра права, философии и социологии**

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой Крашенинина Вера Геннадьевна

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	<i>Цели:</i> познакомить студентов с наиболее распространенными антропологическими теориями в изучении культур.
1.2	<i>Задачи:</i> - дать студентам базовые знания об основах, сущности современной социальной антропологии; - сформировать представления студентов о значимости и основных направлениях развития современного социально-антропологического знания; - определить основные подходы к изучению и плодотворному использованию студентами социальной антропологии не только в системе современного социогуманитарного знания, но и пройти как социокультурного и демографического развития современного человека; - обозначить подходы к изучению особенностей развития и применения социальной антропологии в современном российском социально - историческом и социокультурном контексте; - сформировать у студентов представления о наиболее значимых развития социальной антропологии в современном русском мире, в российском поликультурном пространстве; - заложить основы практического использования студентами знаний по социальной антропологии в современном российском обществе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	История	
2.1.2	Общая социология	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	История социологии	
2.2.2	Общая социология	
2.2.3	Социология культуры	
2.2.4	Социология религии	
2.2.5	Социология семьи	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ИД-1.УК-5: Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.

владеет методами исследования архетипических проявлений человеческого бытия в контексте родной для человека культуры

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Тематика лекционных занятий						
1.1	Объект, предмет, базовые категории и методы социальной антропологии в системе современного социогуманитарного знания. /Лек/	1	2	ИД-1.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
1.2	Проблема социоантропогенеза в социальной антропологии. /Лек/	1	2	ИД-1.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	

1.3	Номо sapiens в мире культурных значений и смыслов. /Лек/	1	2	ИД-1.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
1.4	Человек и мир природы: культурно-исторические архетипы взаимодействия. /Лек/	1	2	ИД-1.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
1.5	Человек в социальном мире: бинарная оппозиция «мы и они». /Лек/	1	2	ИД-1.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
Раздел 2. Практические занятия							
2.1	Объект, предмет, базовые методы и категории специальной антропологии как науки /Пр/	1	4	ИД-1.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
2.2	Проблема социоантропогенеза в социальной антропологии. /Пр/	1	4	ИД-1.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
2.3	Номо sapiens в мире культурных значений и смыслов. /Пр/	1	6	ИД-1.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
2.4	Человек и мир природы: культурно-исторические архетипы взаимодействия. /Пр/	1	6	ИД-1.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
2.5	Человек перед лицом смерти. /Пр/	1	6	ИД-1.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
2.6	Человек в социальном мире: бинарная оппозиция «мы и они». /Пр/	1	6	ИД-1.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
2.7	Миф как способ бытия человека в мире. /Пр/	1	8	ИД-1.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
Раздел 3. Самостоятельная работа							
3.1	1 Объект, предмет, базовые категории и методы социальной антропологии в системе современного социогуманитарного знания. 2 Проблема социоантропогенеза в социальной антропологии. 3 Номо sapiens в мире культурных значений и смыслов. 4 Человек и мир природы: культурно-исторические архетипы взаимодействия. 5 Человек перед лицом смерти. 6 Человек в социальном мире: бинарная оппозиция «мы и они». 7 Миф как способ бытия человека в мире.	1	48,5	ИД-1.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
Раздел 4. Консультации							
4.1	Консультация по дисциплине /Конс/	1	0,5	ИД-1.УК-5		0	
Раздел 5. Промежуточная аттестация (зачёт)							
5.1	Подготовка к зачёту /Зачёт/	1	8,85	ИД-1.УК-5		0	
5.2	Контактная работа /КСРАт/	1	0,15	ИД-1.УК-5		0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Пояснительная записка

1. Назначение фонда оценочных средств. Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Социальная антропология».

2. Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме тестов для входного и текущего контроля, вопросов к семинарам, реферата (доклада, развернутого эссе), промежуточной аттестации в

форме экзаменационных вопросов.

5.2. Оценочные средства для текущего контроля

Тест (вариант 1)

1. Антропология включает
 - 1) пять основных разделов
 - 2) три основных раздела
 - 3) два основных раздела
 - 4) четыре основных раздела
 - 5) шесть основных разделов

2. Официальным годом рождения антропологии в России считают
 - 1) 1812г.
 - 2) 1864г.
 - 3) 1919г.
 - 4) 1842г.
 - 5) 1880г.

3. Комплексный подход в антропологических исследованиях предложен
 - 1) А.П.Богдановым
 - 2) П.Брока
 - 3) П.Кампером
 - 4) Д.Н.Анучиным
 - 5) К.М.Бэрм

4. Расоведение исследует все, кроме
 - 1) формирование рас
 - 2) происхождение народов
 - 3) расселение народов
 - 4) степень родства народов
 - 5) историю становления человеческого общества

5. Антропогенез исследует все, кроме
 - 1) происхождение человека
 - 2) эволюционную анатомию человека
 - 3) эволюцию предшественников человека
 - 4) происхождение народов
 - 5) историю становления человеческого общества

6. Вид HOMO SAPIENS относится к типу
 - 1) позвоночные
 - 2) черепные
 - 3) хордовые
 - 4) полухордовые
 - 5) камптозои

7. «ЧЕЛОВЕК РАЗУМНЫЙ» называется
 - 1) Homo habilis
 - 2) Homo erectus
 - 3) Homo sapiens
 - 4) Homo neanderthalensis
 - 5) Homo rhodesiensis

8. Основной движущей силой АНТРОПОГЕНЕЗА Ч. Дарвин считал
 - 1) климато-географические условия среды
 - 2) различные виды естественного отбора
 - 3) трудовую деятельность
 - 4) развитие речи

9. HOMOERECTUS появился
 - 1) в каменно-угольный период
 - 2) в девонский период
 - 3) в эпоху плейстоцена
 - 4) в эпоху голоцена

10. Наиболее правдоподобной прародиной человечества считается
 - 1) Юго-Восточная Африка

- 2) Северная Африка
- 3) Западная Европа
- 4) Средняя Азия

11. «ЧЕЛОВЕК УМЕЛЫЙ» называется

- 1) homo erectus
- 2) homo neandertalensis
- 3) homo sapiens
- 4) homo habilis

12. «ЧЕЛОВЕК ПРЯМОХОДЯЩИЙ» называется

- 1) homo neandertalensis
- 2) homo sapiens
- 3) homo habilis
- 4) homo erectus

13. Антропогенез – это:

- 1) процесс развития человека от первобытности до современности
- 2) процесс развития человека от момента рождения до смерти
- 3) процесс развития человека до рождения
- 4) процесс становления человеческого общества

14. Основным движущим фактором эволюции является:

- 1) наследственность
- 2) мутации
- 3) общественный строй
- 4) естественный отбор

15. К древним людям относятся:

- 1) австралопитек
- 2) синантроп
- 3) питекантроп
- 4) неандерталец

Тест (вариант 2)

1. Современная антропология изучает человека как феномен

- 1) биологический
- 2) исторический
- 3) социальный
- 4) биосоциальный
- 5) расовый

2. Становлению антропологии в 19в. и начале 20 в. способствовали

- 1) технический прогресс
- 2) этнографические выставки
- 3) разработка эволюционного учения, методик исследования
- 4) развитие эволюционного учения, генетики
- 5) разработка методики антропологических исследований

3. Антропогенез освещает проблемы

- 1) происхождения, эволюции человека
- 2) мобильности человека
- 3) эволюции человека
- 4) обитания на определенной территории
- 5) формирования рас

4. Вид HOMOSAPIENS относится к отряду

- 1) млекопитающих
- 2) приматов
- 3) панголин
- 4) неполнозубых
- 5) даманов

5. Изменчивость является следствием

- 1) изоляции

- 2) химических реакций
 - 3) взаимодействия генотипа со средой
 - 4) гормональных перестроек
6. Генетическая изменчивость возникает вследствие
- 1) мутаций
 - 2) приспособляемости
 - 3) взаимодействия
 - 4) метаболизма
7. Для наследования изменений, они должны произойти в
- 1) пирамидных клеток коры
 - 2) ядрах ретикулярной формации
 - 3) соматических клетках
 - 4) половых клетках
8. ИЗМЕНЧИВОСТЬ это
- 1) особенность организма по сравнению с другими особями
 - 2) способность живых организмов приобретать новые признаки и свойства
 - 3) новые признаки и свойства организма
 - 4) способность передавать признаки по наследству
9. Ключевую роль в эволюции органического мира играет
- 1) естественный отбор
 - 2) состояние атмосферы
 - 3) наличие пресной воды
 - 4) климатические условия
10. Естественный отбор основывается на
- 1) колебании численности популяции
 - 2) изоляции
 - 3) борьбе за существование
 - 4) мутации
11. В осуществлении потока генов большую роль играют
- 1) мутации
 - 2) иммиграции
 - 3) полипатия
 - 4) полиморфизм
12. РАСОВЫЕ ПРИЗНАКИ
- 1) степень жирового обмена
 - 2) развитие мускулатуры
 - 3) пигментация волос
 - 4) характер осанки
13. Главным критерием отличия расы от вида является:
- 1) количество особей в ареале
 - 2) возможность создания плодовитого потомства между представителями разных рас
 - 3) наличие наследуемых признаков
 - 4) площадь занимаемого ареала
14. Все систематические группы являются биологическими, кроме
- 1) расы
 - 2) вида
 - 3) этноса
 - 4) семейства
15. Для популяции характерно
- 1) географическая разобщенность
 - 2) принцип панмиксии
 - 3) сообщество организмов разных видов
 - 4) отсутствие скрещивания
- Вопросы семинарских занятий
1. Соотношение глобального, национального и индивидуального в человеке.
 2. «Недостающие звенья» в эволюционной цепочке происхождения человека.

3. Связь «мира повседневности» с другими «мирами» смыслового пространства бытия.
4. Особенности взаимодействия современного человека с вещным миром материальной культуры.
5. Тенденции изменения духовного мира человека в эпоху постмодернизма.
6. Символы мужского и женского начала в истории культуры.
7. Соотношение «естественного» и «искусственного» в процессе освоения человеком мира.
8. Соотношение мифа и ритуала в архаичных культурах.
9. «Сакральное» и «профанное» в архаичной и современной культуре.
10. Этнический образ в системе идеалов и норм современного человека.
11. Агрессивное поведение: биологические и социальные предпосылки.
12. Разумность и рассудочность в системе ценностей современной культуры.
13. Формы взаимодействия человека с природой: история и современность.
14. Мифология как регулятор человеческого поведения.
15. Парадоксальность как атрибут бытия человека в мире.
16. Эволюция Homo faber в постиндустриальном обществе.
17. Соотношение универсального и индивидуального в человеческом бытии.
18. Современная эпоха как эпоха социально-антропологической напряженности.

Дебаты на тему «Человек в социальном мире: бинарная оппозиция «мы и они».

Вопросы для дебатов:

1. Проблема отношения человека к «другим людям» в социальной антропологии.
2. Архетипы человеческого мышления и поведения в контексте массовой культуры современного общества.
3. Специфика этнической самоидентификации россиян.
4. Этноцентризм: сущность и культурно-исторические формы проявления.
5. Системы родства в архаичном обществе и их связь с типологией современной семьи.

Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий/проектов

Вопросы индивидуальных творческих заданий:

1. Перспективы создания единой науки о человеке.
2. Специфические признаки человеческого бытия.
3. Человек как творец и творение культуры.
4. Варианты сочетания различных моделей антропогенеза.
5. Борьба идей вокруг эволюционизма.
6. Специфика человеческого общества в сравнении с формами социальности высших животных.
7. Место и роль повседневности в жизни человека.
8. Архетипические бинарные оппозиции освоения мира на уровне повседневности.
9. Проблема примирения человека с неизбежностью смерти.
10. Ритуалы гармонизации отношения человека к природе.
11. Архетипичные и современные формы внутренней и внешней оппозиции «мы и они».
12. Проблема мифотворчества в современном мире.
13. Проблема бессмертия, особенности ее постановки и решения в религиозном, научном и паранаучном сознании.
14. Пути и возможности преодоления агрессии в современном российском обществе.
15. Культурно-исторические особенности этнической самоидентификации россиян.
16. Соотношение мифа с позднейшими формами общественного сознания и элементами культуры (наукой, идеологией, рекламой).
17. Миф и сказка: структурное единство и различия.
18. Близнечные мифы и их роль в объяснении социо-культурного многообразия мира.
19. Системы родства в архаичном обществе и их связь с типологией современной семьи.
20. Этноцентризм: сущность и культурно-исторические формы проявления.
21. Проблема смысла жизни в социальной антропологии.
22. Архетипы человеческого мышления и поведения в контексте массовой культуры современного общества.

Темы групповых проектов:

1. «Недостающие звенья» в эволюционной цепочке происхождения человека.
2. Связь «мира повседневности» с другими «мирами» смыслового пространства бытия.
3. Особенности взаимодействия современного человека с вещным миром материальной культуры.
4. Тенденции изменения духовного мира человека в эпоху постмодернизма.
5. Символы мужского и женского начала в истории культуры.
6. Соотношение «естественного» и «искусственного» в процессе освоения человеком мира.
7. Соотношение мифа и ритуала в архаичных культурах.
8. «Сакральное» и «профанное» в архаичной и современной культуре.
9. Этнический образ в системе идеалов и норм современного человека.
10. Агрессивное поведение: биологические и социальные предпосылки.
11. Разумность и рассудочность в системе ценностей современной культуры.
12. Формы взаимодействия человека с природой: история и современность.
13. Мифология как регулятор человеческого поведения.
14. Соотношение универсального и индивидуального в человеческом бытии.
15. Современная эпоха как эпоха социально-антропологической напряженности.

5.3. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Темы рефератов

1. Антропология как комплексное учение о человеке: разделы антропологии.
2. Предметно-методологическая специфика социальной антропологии.
3. Место и роль социальной антропологии в системе социогуманитарного знания.
4. Проблема соотношения и взаимодействия социологии и социальной антропологии.
5. Основные характеристики антропогенеза и социогенеза.
6. Исторические вехи антропогенеза (австралопитеки, неандертальцы, кроманьонцы).
7. Проблема социогенеза в социальной антропологии.
8. Теории происхождения человека.
9. Предчеловеческое стадо: социальная структура биологических сообществ, анонимная сплоченность, гарем, вожачество.
10. Теологическая и космологическая модели антропогенеза: их общие черты и специфика.
11. Homo sapiens: основные характеристики.
12. Проблема агрессивности человека.
13. Эволюционный базис культуры.
14. Человеческое стадо: социальная структура, нормы, отношения, верования.
15. Простые и сложные общества.
16. Человек и мир природы: культурно-исторические архетипы взаимодействия.
17. Проблема самоидентификации и отношения человека к другим людям.
18. Миф как элемент культуры. Специфика мифологического освоения человеком мира.
19. Миф как регулятор человеческого поведения. Связь мифа и ритуала.
20. Проблема смысла человеческой жизни: различные варианты ее постановки и решения.
21. Системы родства в архаичных культурах.
22. Общество охотников и собирателей.
23. Родоплеменной строй.
24. Вождество: начало социополитической эволюции.
25. Неолитическая революция: огородничество и скотоводство; оседлость и кочевничество.
26. Плюсы и минусы неолитической революции.

5.4. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Перечень вопросов к зачету

1. Антропология как комплексное учение о человеке: разделы антропологии.
2. Предметно-методологическая специфика социальной антропологии.
3. Место и роль социальной антропологии в системе социогуманитарного знания.
4. Проблема соотношения и взаимодействия социологии и социальной антропологии.
5. Основные характеристики антропогенеза и социогенеза.
6. Исторические вехи антропогенеза (австралопитеки, неандертальцы, кроманьонцы).
7. Проблема социогенеза в социальной антропологии.
8. Теории происхождения человека.
9. Предчеловеческое стадо: социальная структура биологических сообществ, анонимная сплоченность, гарем, вожачество.
10. Теологическая и космологическая модели антропогенеза: их общие черты и специфика.
11. Homo sapiens: основные характеристики.
12. Проблема агрессивности человека.
13. Эволюционный базис культуры.
14. Человеческое стадо: социальная структура, нормы, отношения, верования.
15. Простые и сложные общества.
16. Человек и мир природы: культурно-исторические архетипы взаимодействия.
17. Проблема самоидентификации и отношения человека к другим людям.
18. Миф как элемент культуры. Специфика мифологического освоения человеком мира.
19. Миф как регулятор человеческого поведения. Связь мифа и ритуала.
20. Проблема смысла человеческой жизни: различные варианты ее постановки и решения.
21. Системы родства в архаичных культурах.
22. Общество охотников и собирателей.
23. Родоплеменной строй.
24. Вождество: начало социополитической эволюции.
25. Неолитическая революция: огородничество и скотоводство; оседлость и кочевничество.
26. Плюсы и минусы неолитической революции.

Критерии оценки:

Студент показал прочные знания основных положений учебной дисциплины, умение анализировать и обобщать информацию, дал исчерпывающий и полный, развернутый ответ на вопрос, в ответе показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения. Ответ изложен литературным языком

с использованием современной терминологии «зачтено»/Повышенный уровень
Студент показал прочные знания основных положений учебной дисциплины, умение анализировать и обобщать информацию, дал исчерпывающий и полный, развернутый ответ на вопрос, в ответе показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения. Ответ изложен литературным языком с использованием современной терминологии. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки. «зачтено»/ Повышенный уровень
Студент показал знания основных положений учебной дисциплины, умение анализировать и обобщать информацию,. В целом может аргументировано строить свою речь Зачтено/Пороговый уровень
Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами темы. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, специальная терминология не используется Незачтено/Уровень не сформирован

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Луговая О. М.	Социальная антропология: учебное пособие	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014	http://www.iprbookshop.ru/63012.html
Л1.2	Орлова Э.А.	Культурная (социальная) антропология: учебное пособие для вузов	Москва: Академический Проект, 2020	https://www.iprbookshop.ru/110053.html

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Филиппова Л.В.	Психолого-педагогическая антропология: методические рекомендации для преподавателей	Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015	http://www.iprbookshop.ru/54960.html
Л2.2	Лебедев С. А., Бирич И. А., Губин [и др.] В. Д., Лебедева С. А.	Философская антропология. Человек многомерный: учебное пособие студентов вузов	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017	http://www.iprbookshop.ru/81712.html

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	MS Office
6.3.1.2	MS WINDOWS
6.3.1.3	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ
6.3.1.4	NVDA
6.3.1.5	Яндекс.Браузер
6.3.1.6	LibreOffice

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Электронно-библиотечная система IPRbooks
6.3.2.2	Гарант
6.3.2.3	КонсультантПлюс
6.3.2.4	База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета»

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

	дебаты
	темы групповых и индивидуальных творческих заданий и проектов
	реферат
	тестирование

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Основное оснащение
111 А2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Ученическая доска, презентационная трибуна, интерактивная доска, проектор, ноутбук
320 А2	Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Компьютеры, ученическая доска, подключение к сети Интернет

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по подготовке к семинарским занятиям

Одной из важных форм самостоятельной работы является подготовка к семинарскому занятию. Цель семинарских занятий – научить студентов самостоятельно анализировать учебную и научную литературу и вырабатывать у них опыт самостоятельного мышления по проблемам курса. Семинарские занятия могут проходить в различных формах

Как правило, семинары проводятся в виде:

- развернутой беседы – обсуждение (дискуссия), основанные на подготовке всей группы по всем вопросам и максимальном участии студентов в обсуждении вопросов темы семинара. При этой форме работы отдельным студентам могут поручаться сообщения по тому или иному вопросу, а также ставя дополнительные вопросы, как всей аудитории, так и определенным участникам обсуждения;

- устных докладов с последующим их обсуждением;

- обсуждения письменных рефератов, заранее подготовленных студентами по заданию преподавателя и прочитанных студентами группы до семинара, написание рефератов может быть поручено не одному, а нескольким студентам, тогда к основному докладчику могут быть назначены содокладчики и оппоненты по докладу.

В ходе самостоятельной подготовки каждый студент готовит выступления по всем вопросам темы. Сообщения делаются устно, развернуто, обращаться к конспекту во время выступления.

Примерный план проведения семинарского занятия.

1. Вступительное слово преподавателя – 3-5 мин.
2. Рассмотрение каждого вопроса темы – 15-20 мин.
3. Заключительное слово преподавателя – 5-10 мин.

Домашнее задание (к каждому семинару).

1. Изучить и законспектировать рекомендуемую литературу.
2. По каждому вопросу плана занятий подготовиться к устному сообщению (5-10 мин.), быть готовым принять участие в обсуждении и дополнении докладов и сообщений (до 5 мин.).

Выступление на семинаре должно удовлетворять следующим требованиям: в нем излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу, дается анализ принципов, законов, понятий и категорий; теоретические положения подкрепляются фактами, примерами, выступление должно быть аргументированным. Готовиться к семинарским занятиям надо не накануне, а заблаговременно.

Самостоятельная работа студентов должна начинаться с ознакомления с планом семинарского занятия, который включает в себя вопросы, выносимые на обсуждение, рекомендации по подготовке к семинару, рекомендуемую литературу к теме. Изучение материала к семинару следует начать с просмотра конспектов лекций. Восстановив в памяти материал, студент приводит в систему основные положения темы, вопросы темы, выделяя в ней главное и новое, на что обращалось внимание в лекции. Затем следует внимательно прочитать соответствующую главу учебника. Для более углубленного изучения вопросов рекомендуется конспектирование основной и дополнительной литературы. Подобрать, обработать материал и усвоив его, студент должен начать непосредственную подготовку своего выступления на семинарском занятии для чего следует продумать, как ответить на каждый вопрос темы. Уметь читать рекомендованную литературу не значит пассивно принимать к сведению все написанное, следует анализировать текст, думать над ним, этому способствуют записи по ходу чтения, которые превращают чтение в процесс. Записи могут вестись в различной форме: развернутых и простых планов, выписок (тезисов), аннотаций и конспектов.

Методические указания по подготовке конспектов

Письменный конспект – это работа с источником или литературой, целью которой является фиксирование и переработка текста.

Прежде чем приступить к конспектированию книги, статьи и пр., необходимо получить о ней общее представление, для этого нужно посмотреть оглавление, прочитать введение, ознакомиться с ее структурой, внимательно прочитать текст параграфа, главы и отметить информационно значимые места. Основу конспекта составляют план, тезисы, выписки, цитаты.

При составлении конспекта материал надо излагать кратко и своими словами. Наиболее удачно сформулированные мысли автора записываются в виде цитат, чтобы в дальнейшем их использовать.

Основными требованиями к содержанию конспекта являются полнота – это значит, что в нем должно быть отображено все содержание вопроса и логически обоснованная последовательность изложения. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Методика составления конспекта

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Разбить текст на отдельные смысловые пункты и составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

Методические указания по подготовке рефератов

Под рефератом подразумевается творческая исследовательская работа, основанная, прежде всего, на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования.

Реферат, как правило, должен содержать следующие структурные элементы:

1. титульный лист;
2. содержание;
3. введение;
4. основная часть;
5. заключение;
6. список использованных источников;
7. приложения (при необходимости).

В содержании приводятся наименования структурных частей реферата, глав и параграфов его основной части с указанием номера страницы, с которой начинается соответствующая часть, глава, параграф.

Во введении необходимо обозначить обоснование выбора темы, ее актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, описываются объект и предмет исследования, информационная база исследования.

В основной части излагается сущность проблемы и объективные научные сведения по теме реферата, дается критический обзор источников, собственные версии, сведения, оценки. Содержание основной части должно точно соответствовать теме проекта и полностью её раскрывать. Главы и параграфы реферата должны раскрывать описание решения поставленных во введении задач. Поэтому заголовки глав и параграфов, как правило, должны соответствовать по своей сути формулировкам задач реферата. Заголовка "ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ" в содержании реферата быть не должно.

Текст реферата должен содержать адресные ссылки на научные работы, оформленные в соответствии требованиям ГОСТ. Также обязательным является наличие в основной части реферата ссылок на использованные источники. Изложение необходимо вести от третьего лица («Автор полагает...») либо использовать безличные конструкции и неопределенно-личные предложения («На втором этапе исследуются следующие подходы...», «Проведенное исследование позволило доказать...» и т.п.).

В заключении приводятся выводы, к которым пришел студент в результате выполнения реферата, раскрывающие поставленные во введении задачи. Список литературы должен оформляться в соответствии с общепринятыми библиографическими требованиями и включать только использованные студентом публикации. Количество источников в списке определяется студентом самостоятельно, для реферата их рекомендуемое количество от 10 до 20.

В приложения следует выносить вспомогательный материал, который при включении в основную часть работы загромождает текст (таблицы вспомогательных данных, инструкции, методики, формы документов и т.п.).

Объем реферата должен быть не менее 12 и более 20 страниц машинописного текста через 1,5 интервала на одной стороне стандартного листа А4 с соблюдением следующего размера полей: верхнее и нижнее – 2, правое – 1,5, левое – 3 см. Шрифт – 14. Реферат может быть и рукописным, написанным ровными строками (не менее 30 на страницу), ясно читаемым почерком. Абзацный отступ – 5 печатных знаков. Страницы нумеруются в нижнем правом углу без точек. Первой страницей считается титульный лист, нумерация на ней не ставится, второй – оглавление. Каждый структурный элемент реферата начинается с новой страницы.

Список использованных источников должен формироваться в алфавитном порядке по фамилии авторов. Литература обычно группируется в списке в такой последовательности:

1. источники, законодательные и нормативно-методические документы и материалы;
2. специальная научная отечественная и зарубежная литература (монографии, учебники, научные статьи и т.п.);

Включенная в список литература нумеруется сплошным порядком от первого до последнего названия.

По каждому литературному источнику указывается: автор (или группа авторов), полное название книги или статьи, место и наименование издательства (для книг и брошюр), год издания; для журнальных статей указывается наименование журнала, год выпуска и номер. По сборникам трудов (статей) указывается автор статьи, ее название и далее название книги (сборника) и ее выходные данные.

(Например: Иванов, И.И. Есть ли жизнь на Марсе? [Текст] / И.И. Иванов. - Горно-Алтайск, 2015. - 123 с.)

Приложения следует оформлять как продолжение реферата на его последующих страницах. Каждое приложение должно начинаться с новой страницы. Вверху страницы справа указывается слово "Приложение" и его номер. Приложение должно иметь заголовок, который располагается по центру листа отдельной строкой и печатается прописными буквами.

На все приложения в тексте работы должны быть ссылки. Располагать приложения следует в порядке появления ссылок на них в тексте.

Критерии оценки реферата.

Срок сдачи готового реферата определяется преподавателем.

В случае отрицательного заключения преподавателя студент обязан доработать или переработать реферат. Срок доработки реферата устанавливается руководителем с учетом сущности замечаний и объема необходимой доработки.

Оценка "отлично" выставляется за реферат, который носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенный материал, с соответствующими обоснованными выводами.

Оценка "хорошо" выставляется за грамотно выполненный во всех отношениях реферат при наличии небольших недочетов в его содержании или оформлении.

Оценка "удовлетворительно" выставляется за реферат, который удовлетворяет всем предъявляемым требованиям, но отличается поверхностностью, в нем просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные выводы.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется за реферат, который не носит исследовательского характера, не содержит анализа источников и подходов по выбранной теме, выводы носят декларативный характер.

Методические рекомендации по подготовке к зачету

Изучение дисциплины «Социальная антропология» завершается сдачей зачета. Зачет является формой итогового контроля знаний и умений, полученных на лекциях, семинарских, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.

Критерии оценки знаний на зачете

Итоговая оценка студента производится по системе «зачет-незачет». При этом учитываются: выполнение самостоятельной работы, участие студента в обсуждении тем семинарских занятий, результат итогового теста и раскрытие зачетных вопросов.

Оценка «зачтено» – в усвоение материала допускаются некоторые проблемы, ответы на дополнительные вопросы четкие, материал изложен логично, сделаны выводы, самостоятельная работа выполнена, результат итогового теста не менее 71% от общего количества вопросов теста.

Оценка «не зачтено» – не полные ответы на вопросы зачета, затрудняется отвечать на дополнительные вопросы, самостоятельная работа не выполнена, результат итогового теста менее 71% от общего количества вопросов теста.